

# THE PARIS TASTING - ZÜRICH @ CLOUDS

MARCH 17<sup>TH</sup>, 2012

WINE NUMBER	Sebastian Schwander	SCORE
1	<b>1972 Clos du Val Cabernet Sauvignon (USA)</b> Ziegelrot; leicht oxydativ in der Nase. Datteln, Rosinen, Leder. Gaumen . Gaumen noch passabel, aber beste Zeiten deutlich hinter sich.	16/20 vorbei
2	<b>1969 Freemark Abbey Cabernet Sauvignon (USA)</b> Sehr hell, orange. Erstaunlich frisches Bouquet (rotbeerig, Himbeer, Erdbeeren) Dazu viel Malz, Minze. Bietet immer noch erstaunlichen Genuss.	18/20 austrinken
3	<b>1971 Léoville las Cases (F)</b> Helles granat; leicht rotbeerig wird aber von brutaler grüner Note dominiert. Gaumen aggressiv und kantig.	14/20 austrinken
4	<b>1971 Ridge Monte Bello Cabernet Sauvignon (USA)</b> Granat. Anfänglich etwas giftig, medizinal. Entwickelte sich sehr schnell und sehr positiv im Glas. Lebendige, offene , würzige Nase. Minze, Eukalyptus und Pflaumen.	18/20 tr. - 2018
5	<b>1970 Montrose (F)</b> Helles Granat. Unsauberes Bouquet. Viel Maggikraut, Bouillon. Da ich kürzlich eine recht gute 1970er Montrose mit 17/20 bewertete gehe ich davon aus, dass es sich hier um eine schlechte Flasche gehandelt hat. Ohne Bewertung.	
6	<b>1970 Mouton Rothschild (F)</b> Tolles dunkles Rubin; Die Farbe ist eigentlich noch das beste an dem Wein. Wirkt sehr müde, etwas hohl im Gaumen.	16/20 vorbei
7	<b>1973 Stag's Leap Cabernet Sauvignon (USA)</b> Granat. Leicht oxydativ. Torf, Nasser Kartoffelsack. Gaumen keinen Charme mehr, und im Abgang etwas übrig gebliebene Säure.	14/20 vorbei
8	<b>1970 Haut Brion (F)</b> Helles Granat; Stroh, Malz und Leder. Wenig Frucht, etwas Birnel. Der Wein ist aber noch intakt. Ja, er zeigt sogar ein gewisse Grösse im Abgang.	17/20 austrinken
9	<b>1970 Heitz Martha's Vineyard (USA)</b> Granat; Anfänglich Teernoten. Mit Luft immer mehr Eukalyptus, Jod und Minze. Somit als typischer Martha's erkennbar. Im Gaumen geschmeidig und völlig abgerundet.	17/20 austrinken
10	<b>1971 Maycamas Cabernet Sauvignon (USA)</b> Granat; Etwas krautig, grünlich und unreif. Später mehr rotbeerige Aromen und Tabak. Im Gaumen mehr Säure als Frucht. Hat irgendwie seine Harmonie nicht gefunden und wirkt müde.	15/20 vorbei